

# МАЛЬЧИКИ СТАНОВЯТСЯ СОЛДАТАМИ

Слова М. МАТУСОВСКОГО Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. БАСНЕРА

**нар**

В темпе марша

*f*

*mf*

1. По — тем — нел не — наст — ный не — бо — свод,  
хо — дит — бро — дит дождь по — ля — ми сжа — ты — ми.  
Па — рик — ма — хер маль — чи — ков стри — жет, стри — жет, стри — жет:

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in Russian. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano grand staff. Chord symbols are placed above the vocal staff: Fm, G7, Cm, Fm, Eb, Bb, C7, and Fm. Dynamics include *f* and *mf*. The tempo is marked 'В темпе марша'.

ско - ро ста - нут маль - чи - ки сол - да - та - ми.

*Dm7 G7*

Ско - ро бу - дут ма - те - ри взды - хать, про - во - жа - я их в до - ро - ги

*Cm Gm C7*

даль - ни - е. Ско - ро бу - дет му - зы - ка иг - рать,

*Fm Cm*

*M*

ог - ла - ша - я пло - ща - ди вок - заль - ны - е.

*Fm G7 Cm*

*1. 3.*

*Cm G7*

*M*

*7*

2. Мальчики не знали горьких дней,  
 Не ходили в жаркие сражения,  
 И смертельно раненных друзей, друзей  
 друзей  
 Ночью не несли из окружения.  
 Реки не форсировали вброд,  
 На фашистский танк не шли с гранатами.  
 Но всему приходит свой черед:  
 Мальчики становятся солдатами.

3. Им еще не раз стремиться ввысь,  
 Выполнять серьезные задания.  
 Мальчики в дни мира, в дни мира  
 родились —  
 Вы простите их за опоздание!  
 В пыльных плащпалатках за плечом  
 Вам они покажутся крылатыми.  
 Значит, не грустите ни о чем:  
 Мальчики становятся солдатами.